**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

**«6М020400 – мәдениеттану» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **.** |

**«Лингвистика және мәдени антропология»** (3 кредит)

**2019-2020 оқу жылы. Күзгі семестр**

**Семинар сабақтардың құрылымы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта | | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы |
| **1 Модуль Лингвистика және антропологияның алғашқы қалыптасу кезеңдері** | | | | |
|  | 1 практикалық сабақ. Лингвомәдениеттанудың қалыптасуының негізгі кезеңдері | | 1 | 5 |
| 2 практикалық сабақ. Мәдени семалар, мәдени концепттер, мәдени коннотоциялар. | | 1 | 5 |
| Фразеологиялық бірліктер және олардың ұлтық мәдени семантикасы | | 1 | 7 |
| 3 практикалық сабақ. Элитарлы мәдениет, ұлттық мәдениет, кәсіби субмәденит тілдері. | | 1 | 5 |
| 4 практикалық сабақ. Ғылыми зерттеу пәндерін лингвомәдениет тұрғысынан талдау. | | 1 | 5 |
| **2 Mодуль. Мәдениет пен тіл** | | | | |
|  | 5 практикалық сабақ. Адамның мәдениет пен тілдегі болмысы. | | 1 | 5 |
| **1 Аралық бақылау** | |  | **100** |
| 6 практикалық сабақ. Әлемнің тілдік картинасы және мәдениет | | 1 | 5 |
| 7 практикалық сабақ. Ұлттық ділдің тілдегі көрінісі. | | 1 | 5 |
|  | |
|  | |
| 8 практикалық сабақ. Лексема, лексикалық фон, лексикалық мағына түсініктері. | | 1 | 5 |
|  | | | | |
|  | 9 практикалық сабақ. Эквивалентті және фондық лексиканың негізгі топтары | | 1 | 5 |
| **3 Модуль**.**Лингвомәдениеттанулық концепциялар** | | | | |
|  | 10 практикалық сабақ. Векторлық және абсолютті лакуналар анықтамалары | | 1 | 5 |
| 10 СОӨЖ Этнографиялық және абсолютті лакуналар дегеніміз не?. | | 1 | 7 |
| **Midterm Exam** | |  | **100** |
| **2 Аралық бақылау** | |  | **100** |
| 11 практикалық сабақ. Тілдік бірліктердің ұлттық-мәдени спецификасының семантикасы . | | 1 | 5 |
| 12 практикалық сабақ. Адам-этнос-мәдениет-тіл. | | 1 | 5 |
| 13 практикалық сабақ. Ақпараттық мәдениет пен ақпараттық қоғамдағы тілдің рөлі | | 1 | 5 |
| 14 практикалық сабақ. Тіл философиясы мен мәдениет философиясындағы теориялар | | 1 | 5 |
| 15 практикалық сабақ. Лингвомәдениеттанудағы батыстық зерттеушілер мен қазақ мәдениетіндегі зерттеушілердің негізгі концепцияларын талдау. | | 1 | 5 |
| **3 Аралық бақылау** | |  | **100** |
|  | **Емтихан** | |  | **100** |
|  | **Барлығы** | |  | **100** |

**Семинар бағдарламасы**

Ғылыми әдіснама түсінігі. Мәдени антропологияның ортақ ғылыми әдістері

Сапалық әдіснаманың теоретикалық негіздері және қалыптасу тарихы. Әлеуметтік-антропологиялық зерттеу әдістерінің және әдіснамаларының құрылымы.

Мәдени антропологияның объектісі және пәні: зерттеу әдіснамасын таңдау мәселесі. Мәдениетті зерттеуге эволюциялық және салыстырмалы-тарихи ыңғайлар

Әдіс, категория, пән, объект бойынша пәнге шек қою.Мәдени антропологияның ортақ ыңғайларының мазмұны мен басты бейнесін ашып көрсету.

Әлеуметтік-антропологиялық зерттеудің ортақ және нақты-ғылыми әдіснамасына салыстырмалы мінездеме беру. Нақты әлеуметтік-антропологиялық зерттеудің таңдау құрылымының ережесін мысалда көрсетіңіз.

Далалық зерттеудің нақты әдістеріне салыстырмалы сипаттама беріңіз.

Мәдени антропологиядағы психологиялық ыңғай. Мәдениетті психологиялық оқудың қазіргі әдіснамасы.

Мәдениеттің функционалды талдауы. Қазіргі функционализм және постфункционализм және олардың әдіснамалық мүмкіндіктері. Мәдени антропологиядағы құрылымдық сараптама ұрылымдық сараптаманың әдістері және процедуралары. Мәдениетті зерттеудегі символикалық және интерпретативты ыңғай Адамзаттың мәдени эволюциясының бірсызықты және көпсызықтығына дәлел келтіріңіз. Өзіңіздің тұжырымдамаңызды нақтылаңыз.

Әлеуметтік-антропологиялық зерттеудің нақты-ғылыми және ортақ әдіснамасына салыстырмалы сипаттама беру. Интерпретативты ыңғай антропологиялық дәстүр және герменевтика идеясы, тіл философиясының синтезі ретінде. Далалық зерттеуде бағдарламалаудың ұйымдастырылуы және тәсілі зерттеудің ұйымдастырылуының принциптері мен ережелері.

Антропологиядағы далалық зерттеулердің түрлері Ақпаратты жинаудағы негізгі тәсілдер. Алғашқы ақпаратты жинақтау тәсілінің ортақ мінездемесі.Этномәдениеттік зерттеудегі сұрау қағазының құрастырылу логикасын айтып беріңіз.

Этникалық қақтығыстың фазаларын бейнелеп беріңіз. Сіз қайсысын зерттедіңіз және басыңыздан өткердіңіз? Сараптаманың әдісі және мәліметтерді интерпретациялау. эмпирикалық материалдың теоретикалық жалпылау моделін өңдеу.

**Ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

**Негізгі әдебиеттер**

1. В.А. Маслова. Лингвокультурология. М.,2001.
2. В.В. Воробьев. Лингвокультурология. М.,1997.
3. А.Т. Құлсариева. Аударма және өркениет. Шымкент, 2006. .

# Қосымша әдебиеттер

1. Р. Барт. Семиотика. Поэтика. - М., 1994.
2. Ж. Бодрийар. Символический обмен и смерть. - М., 2000.
3. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. - М., 1996.
4. Козловский П. Культура постмодерна. - М., 1997.
5. Культурология. ХХ век, Энциклопедия. Т.1, Т.2. - СПб., 1998.
6. Руднев В. Словарь культуры ХХ века. - М., 1999.
7. Бодрийяр Э. Экстаз коммуникации. // Постмодернистская культура. - Л., 1985.
8. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. - М., 1984.
9. Гудков Л. Метафора и рациональность как проблема социальной эпистемологии. - М., 1994.
10. Дейк Т. Ван. Язык. Познание. Коммуникация.- М., 1989.
11. Петров М. Язык, знак, культура. – М., 1991.
12. Соломоник А. Семиотика и лингвистика. – М., 1995.
13. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. – СПб., 1994.